

Modulo di iscrizione

Da ritagliare, compilare e spedire via mail. In alternativa, modulo disponibile anche online sul sito www.associazioneilsetticlavio.com

CORSO

- LA LEZIONE COLLETTIVA DI STRUMENTO - Seminario di aggiornamento didattico per Educatori, Musicisti, Docenti di educazione musicale (12 ore)
29 e 30 Gennaio 2016
- MUSICA A SCUOLA TRA DANZA, CANTO E STRUMENTI - Seminario di aggiorn. didattico per Educatori, Musicisti, Docenti di educazione musicale (10 ore)
19 e 20 Marzo 2016

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

- Seminario OSI Gennaio (Euro 120) *
- Seminario OSI Gennaio + Quota OSI (Euro 135)
- Seminario OSI Marzo (Euro 100) *
- Seminario OSI Marzo + Quota OSI (Euro 115)
- Seminario OSI Gennaio per Docenti/Alunni Conservatorio (Gratuito)
- Seminario OSI Marzo per Docenti/Alunni Conservatorio (- 10%/90 Euro)

*Iscrizione all'Osì effettuata il ____/____/____

Codice OSI _____

DETTAGLI DEL PARTECIPANTE

Nome e Cognome: _____

Nato a _____ Il _____

Residente a _____ Prov. _____

Via _____ Cap _____

Professione: _____

Tel.: _____ / _____

E-mail _____

Ho effettuato il pagamento in data _____
a mezzo Bonifico Bancario intestato a IL SETTICLAVIO - IBAN n. IT08
0(lettera)053 8516 1000 0000 2202 458 - Banca Popolare di Puglia e Basilicata -
Fil. 175 - MATERA, dell'importo di Euro _____
con la seguente causale _____
_____ (vedi retro)

Allego al presente modulo di iscrizione, copia del bonifico effettuato e lo invio tramite mail all'indirizzo ilsetticlavio@hotmail.it specificando nell'oggetto "Seminario OSI Gennaio" oppure "Seminario OSI Marzo".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Data _____

Firma _____

SEMINARI DI AGGIORNAMENTO DIDATTICO - MUSICALE

per docenti ed educatori musicali

2016

MATERA

MODULO DI ISCRIZIONE DISPONIBILE ANCHE SUL SITO

www.associazioneilsetticlavio.com/formazione

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

320/0456271

ilsetticlavio@hotmail.it

www.associazioneilsetticlavio.com

www.facebook.com/ilsetticlaviomatera

29-30 GENNAIO 2016

LA LEZIONE COLLETTIVA DI STRUMENTO

Docente : M° Annibale Rebaudengo

19-20 MARZO 2016

MUSICA A SCUOLA TRA DANZA, CANTO E STRUMENTI

Docente : M° Marcella Sanna

29 - 30 GENNAIO 2016

LA LEZIONE COLLETTIVA DI STRUMENTO

Docente: M° Annibale Rebaudengo

SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO DIDATTICO
PER INSEGNANTI DI STRUMENTO - 12 ORE

SEDE - Matera
Conservatorio di Musica "E.R.Duni" - Piazza del Sedile

ORARI

Venerdì 29 Gennaio 13:30-20:00 (6 h con 30 min di pausa)
Sabato 30 Gennaio 9:00-13:00/14:00-16:00
(6 h con 1h di pausa pranzo)

Lo stage si propone di contribuire all'aggiornamento didattico degli insegnanti di strumento e di canto attraverso la conoscenza di teorie e modelli psico-pedagogici pertinenti alla lezione collettiva, di alcuni modelli per sviluppare l'improvvisazione strumentale/vocale individuale e di gruppo, dei repertori di musica d'insieme per i primi livelli strumentali e di musica per "ensemble flessibili".

I corsisti non pianisti sono invitati a portare il proprio strumento.

Contributo di partecipazione:

120 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Gratuito per alunni e docenti del Conservatorio di Matera

SCADENZA ISCRIZIONI: 16 Gennaio 2016

ANNIBALE REBAUDENGO

Il pianista e didatta Annibale Rebaudengo è stato docente di Pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove ha insegnato anche Metodologia della didattica strumentale e Improvvisazione. Da trent'anni è impegnato in corsi di improvvisazione musicale e di formazione e aggiornamento degli insegnanti di strumento in istituzioni pubbliche e private tra cui l'Accademia della Scala.

Ha pubblicato per EDT "Gli adulti e la musica. Luoghi e funzioni della pratica amatoriale", Torino e per Carisch "Leggere e improvvisare, dedicato alla lettura a prima vista e all'improvvisazione dei pianisti. I suoi saggi sui processi dell'apprendimento musicale sono stati pubblicati anche su LIM, Ricordi, Ets, Cappelli e sulla rivista Musica Domani.

All'attività didattica e di ricerca affianca gli impegni concertistici: ha suonato con il Trio Casella e in Duo pianistico con M. Cristina Carini, oggi suona come solista e con il soprano Valentina Pennino. Ha vinto a Parigi il "Grand Prix du Disque" con un'incisione di Lieder di Schumann con il contralto Clara Wirz.

Presidente nazionale della Società Italiana per l'Educazione Musicale (SIEM) dal 1996 al 2005, ha fatto parte di commissioni ministeriali per la promozione e la diffusione della musica nelle scuole. È riconoscente ai suoi Maestri Vera Gobbi Belcredi, che gli ha insegnato a suonare il pianoforte, a Enrico Mainardi e Sergio Lorenzi, che l'hanno introdotto nell'affascinante mondo della musica da camera.

19-20 MARZO 2016

MUSICA A SCUOLA TRA DANZA, CANTO E STRUMENTI

Docente: M° Marcella Sanna

SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO DIDATTICO PER EDUCATORI
MUSICISTI, DOCENTI DI EDUCAZIONE MUSICALE - 10 ORE

SEDE - Matera
Scuola di Musica e Teatro "Il Setticlavio" - Piazza M. Bianco

ORARI

Sabato 19 Marzo 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)
Domenica 20 Marzo 9:00-14:30
(5 h con 30 min di pausa pranzo)

Il corso offre ai partecipanti la consapevolezza dell'importanza di integrare e fondere diverse discipline artistiche in un percorso didattico e in una performance musicale. Verranno presentate attività, giochi e proposte fantastiche al fine di costruire semplici ma efficaci rappresentazioni coreografico-musicali. Il corso è prevalentemente operativo: attraverso il coinvolgimento attivo dei partecipanti si intende offrire un approccio diretto ed immediato al fare musica. Le esperienze fatte saranno oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell'itinerario didattico seguito che per dare ulteriori suggerimenti per la prassi.

Contributo di partecipazione:

100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

-10% per alunni e docenti del Conservatorio di Matera

SCADENZA ISCRIZIONI: 4 marzo 2016

MARCELLA SANNA

Formatore per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali sull'Orff-Schulwerk della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia diretti da Giovanni Piazza riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione e per l'Orff-Schulwerk Italiano.

Diplomata in Organo e Composizione Organistica e in Didattica della Musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia, si è specializzata nel campo dell'espressione corporea presso il Conservatorio di Padova con il corso quinquennale secondo il metodo Susanne Martinet, e della didattica della danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria.

Ha collaborato con la SIEM Nazionale, il CRSDM di Fiesole, i Conservatori di Cagliari, Frosinone, Trento, Roma, Latina e altre associazioni e istituzioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.

Modalità di partecipazione

Destinatari

I seminari sono destinati a docenti di musica, operatori della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria, insegnanti di propedeutica musicale, allievi dei corsi di didattica della musica, musicoterapisti.

I seminari, completamente operativi (si raccomanda abbigliamento comodo), sono validi ai fini del compimento dei livelli di formazione Orff-Schulwerk.

Tutte le informazioni riguardanti i percorsi di formazione sono consultabili sul sito www.orffitaliano.it.

Associazione all'OSI Orff - Schulwerk Italiano

Per la partecipazione ai Seminari è necessario essere associati all'OSI Orff-Schulwerk Italiano per il 2015/2016 (1° settembre 2015 - 31 agosto 2016). L'iscrizione all'OSI Orff-Schulwerk permette di acquisire il diritto a iscriversi ai seminari e corsi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e ad usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line (12 unità didattiche) per l'anno associativo in corso.

Per coloro che sono già iscritti OSI per l'anno 2015/2016 sarà sufficiente indicare il proprio codice associativo nel MODULO DI ISCRIZIONE. Per i non iscritti OSI sarà necessario versare la quota di € 15,00 contestualmente alla quota di partecipazione al seminario, in un unico versamento, tramite bonifico bancario sul conto infra indicato.

Sede, Data, Orari e Costi dei Seminari

LEZIONE COLLETTIVA DI STRUMENTO - Seminario di aggiornamento didattico per Educatori, Musicisti, Docenti di educazione musicale (12 ore) - 29 e 30 Gennaio 2016

Docente: M° Annibale Rebaudengo

Sede: Matera - Conservatorio di Musica "E.R.Duni" - Piazza del Sedile.

Data ed Orari: Venerdì 29 Gennaio 2015 13:30-20:00 (6 h con 30 min di pausa)

Sabato 30 Gennaio 2015 9:00-13:00/14:00-16:00 (6 h con 1h di pausa pranzo)

Contributo di partecipazione: 120 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Scadenza iscrizioni: 16 Gennaio 2015*

MUSICA A SCUOLA TRA DANZA, CANTO E STRUMENTI - Seminario di aggiornamento didattico per Educatori, Musicisti, Docenti di educazione musicale (10 ore) - 19 e 20 Marzo 2016

Docente: M° Marcella Sanna

Sede: Matera - Scuola di Musica e Teatro IL SETTICLAVIO - Piazza Michele Bianco s.n.

Orari: SABATO 19 Marzo 2015 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)

DOMENICA 20 Marzo 2015 9:00-14:30 (5 h con 30 min di pausa pranzo)

Contributo di partecipazione: 100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Scadenza iscrizioni: 4 Marzo 2015*

Modalità di pagamento

Il pagamento deve essere effettuato a mezzo **Bonifico Bancario** intestato a IL SETTICLAVIO - IBAN n. IT08 0053 8516 1000 0000 2202 458 - Banca Popolare di Puglia e Basilicata - Fil. 175 - MATERA.

CAUSALE: "Seminario OSI Gennaio" oppure "Seminario OSI Marzo" seguito dal Nome e Cognome del Partecipante e dalla quota complessiva di partecipazione, comprendente l'eventuale contributo associativo all'OSI.

Esempio: SEMINARIO OSI MARZO, MARIO ROSSI, 115.

La **ricevuta del versamento, unitamente al MODULO DI ISCRIZIONE debitamente compilato**, dovranno essere **scannerizzati ed inviati per e-mail** entro e non oltre 15 giorni prima dell'inizio di ciascun seminario all'indirizzo ilsetticlavio@hotmail.it, indicando nell'oggetto "Seminario OSI Gennaio" oppure "Seminario OSI Marzo".

Attestato di partecipazione

Al termine di ciascun seminario, ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano. (www.orffitaliano.it).

***Per iscrizioni oltre i termini di scadenza indicati, sarà possibile contattare la segreteria organizzativa al n. 320/0456271, per verificare eventuali ed ulteriori disponibilità.