

## Modulo di iscrizione

Da ritagliare, compilare e spedire via mail. In alternativa, modulo disponibile anche online sul sito [www.associazioneilsetticlavio.com](http://www.associazioneilsetticlavio.com)

### CORSO

**BODY PERCUSSION ED ATTIVITÀ INTEGRATE** - Percorsi didattici multidisciplinari per l'insegnamento della musica, rivolti ad Educatori, Musicisti, Docenti di educazione musicale (10 ore) – **3 e 4 Dicembre 2016**

**GIOCARE CON LA MUSICA PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA** - Attività integrate per la scuola primaria e la scuola dell'infanzia, rivolto ad operatori del settore ed insegnanti (10 ore) - **25 e 26 Marzo 2017**

### CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

- Seminario OSI Dicembre (Euro 100) \*
- Seminario OSI Dicembre + Quota OSI (Euro 115)
- Seminario OSI Marzo (Euro 100) \*
- Seminario OSI Marzo + Quota OSI (Euro 115)
- Seminario OSI Dicembre Iscriv. entro 20 ottobre '16 - sconto 10% (Euro 90)
- Seminario OSI Marzo Iscriv. entro 10 febbraio '17 - sconto 10% (Euro 90)

\*Iscrizione all'OSI effettuata il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Codice OSI \_\_\_\_\_

### DETTAGLI DEL PARTECIPANTE

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Professione: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Ho effettuato il pagamento in data \_\_\_\_\_

a mezzo Bonifico Bancario intestato a IL SETTICLAVIO - IBAN n. IT08

0(lettera)053 8516 1000 0000 2202 458 - Banca Popolare di Puglia e Basilicata -

Fil. 175 - MATERA, dell'importo di Euro \_\_\_\_\_

con la seguente causale \_\_\_\_\_

(vedi retro)

Allego al presente modulo di iscrizione, copia del bonifico effettuato e lo invio tramite mail all'indirizzo [ilsetticlavio@hotmail.it](mailto:ilsetticlavio@hotmail.it) specificando nell'oggetto "Seminario OSI Dicembre" oppure "Seminario OSI Marzo".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

SCUOLA DI MUSICA E TEATRO  
**ilsetticlavio**



# SEMINARI DI AGGIORNAMENTO DIDATTICO MUSICALE PER DOCENTI ED EDUCATORI MUSICALI

**Matera  
2016/2017**

VALIDI AI FINI DEL COMPIMENTO  
DELLA FORMAZIONE ORFF- SCHULWERK

**3 - 4 DICEMBRE 2016**

## BODY PERCUSSION ED ATTIVITÀ INTEGRATE

**Docente : Ciro Paduano**

**25 - 26 MARZO 2017**

## GIOCARE CON LA MUSICA PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA

**Docente: Mascia Dionisi**

### MODULO DI ISCRIZIONE DISPONIBILE ANCHE SUL SITO

[www.associazioneilsetticlavio.com/formazione](http://www.associazioneilsetticlavio.com/formazione)

### PER ULTERIORI INFORMAZIONI

320/0456271

[ilsetticlavio@hotmail.it](mailto:ilsetticlavio@hotmail.it)

[www.associazioneilsetticlavio.com](http://www.associazioneilsetticlavio.com)

[www.facebook.com/ilsetticlaviomatera](http://www.facebook.com/ilsetticlaviomatera)

SCUOLA DI MUSICA E TEATRO  
**ilsetticlavio**

A.S.D. IL SETTICLAVIO

Piazza Michele Bianco s.n. MATERA

# BODY PERCUSSION E ATTIVITA' INTEGRATE

**Docente: Ciro Paduano**

PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI  
PER L'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA

**SEDE - Matera**

Scuola di Musica e Teatro "Il Setticlavio"- Piazza M. Bianco

**ORARI**

**Sabato 3 Dicembre 15:00-20:30** (5 h con 30 min di pausa)

**Domenica 4 Dicembre 9:00-14:30**

(5 h con 30 min di pausa pranzo)

Aree di apprendimento del corso :

- il corpo (nel movimento espressivo e ritmico, nell'esplorazione delle sue possibili sonorità, nello sviluppo della coordinazione motoria, body percussion);
- la voce (nell'esplorazione vocale, nel parlato e nel cantato);
- gli strumenti (strumentario Orff, oggetti di uso quotidiano, strumenti d'arte);
- il fantastico (contenitore emotivo fatto di immagini, metafore, storie);
- i codici (codici di trasformazione dal segno al suono e viceversa, dal segno al movimento e viceversa).

**Contributo di partecipazione:**

**100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)**

**Sconto 10% per iscrizioni pervenute entro il 20 ottobre**

**SCADENZA ISCRIZIONI: 15 Novembre 2016**

## CIRO PADUANO

Docente in corsi nazionali ed internazionali sulla metodologia Orff-Schulwerk. Docente in corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di Scuola Primaria e dell'infanzia su tutto il territorio nazionale.

Ha collaborato inoltre con diversi Conservatori di Musica Italiani, con la Facoltà di Matematica dell'Università Roma 3 con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma in progetti di Educazione musicale e Spettacoli didattici.

Ha pubblicato più di 150 articoli sulla didattica e musica per la Scuola Primaria sulla rivista quindicinale La Vita Scolastica (ed. Giunti); i testi "Altro che Musica" e "Animali" (ed. OSI-MKT Brescia) concernenti attività musicali per bambini della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria e i testi "Musica dal corpo" (ed. Rugginenti) e "I suoni del corpo" e "Questione di stile" (ed. OSI-MKT Brescia) riguardante la didattica con la Body Percussion.

È fondatore del gruppo spettacolo BodySband formato da insegnanti musicisti i quali offrono spettacoli, lezioni concerto e rappresentazioni didattiche e del gruppo spettacolo di bambini Olimpiasband. È coordinatore didattico del dipartimento Junior presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. È socio fondatore dell'OSI (Orff-Schulwerk Italiano).

# GIOCARE CON LA MUSICA PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA

**Docente: Mascia Dionisi**

ATTIVITÀ INTEGRATE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA  
E SCUOLA PRIMARIA

**SEDE - Matera**

Scuola di Musica e Teatro "Il Setticlavio"- Piazza M. Bianco

**ORARI**

**Sabato 25 Marzo 15:30-20:30** (4 h e 1/2 con 30 min di pausa)

**Domenica 26 Marzo 9:00-15:00**

(5 h e 1/2 con 30 min di pausa pranzo)

Il corpo, la voce, i suoni: quali mediatori migliori per entrare in contatto con il mondo? Il seminario offrirà un ventaglio di attività integrate fondate su alcuni principi fondamentali: tutti possono apprendere, la diversità è un punto di forza, ognuno è speciale e fonte di "sapere". Sulla base di questi principi: giocheremo nel regno dei suoni e della fantasia per sperimentare le potenzialità di una didattica mirata allo sviluppo di competenze socio...affettive; costruiremo insieme percorsi nel mondo della musica e del movimento finalizzati allo sviluppo della creatività e della capacità di stare "bene" con se stessi e con gli altri.

**Contributo di partecipazione:**

**100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)**

**Sconto 10% per iscrizioni pervenute entro il 10 febbraio**

**SCADENZA ISCRIZIONI: 10 Marzo 2017**

## MASCIA DIONISI

Diploma di canto, laurea in lettere, docente di Scuola Primaria di primo grado. Consigliera dell'Associazione Ameria Umbra per la quale ha svolto, per quindici anni, il ruolo di insegnante di propedeutica musicale. Coordina per la stessa associazione dal 1994 i seminari di didattica musicale. Docente in corsi nazionali per la metodologia Orff-Schulwerk (Assisi, Terni).

Ha svolto attività di docenza in seminari di didattica musicale in varie regioni italiane (Umbria, Puglia, Lazio, Sardegna, Veneto, Emilia Romagna, Campania).

Ha pubblicato su "La Vita Scolastica", Giunti editore, per due anni articoli di didattica sull'Educazione al suono e alla musica. Relatrice al Convegno: "Educare per prevenire. Giocare con le parole: le abilità metalinguistiche e cognitive nei bambini dai tre ai sette anni", Amelia Ottobre 2002. Relatrice al convegno "Educare per prevenire. Il bambino e la lingua scritta; la scuola, la famiglia e i servizi sanitari nelle difficoltà specifiche di apprendimento", Sangemini (TR) 2004. Relatrice al Seminario nazionale AIMC "La scuola dell'infanzia: ruolo centrale nel sistema scolastico" su: "Il ruolo della musica e del movimento nello sviluppo di cruciali processi cognitivi", Terni 19 marzo 2011; Relatrice al Convegno nazionale "Può esistere la scuola senza l'arte? Musica per tutti a partire dalla Scuola Primaria" organizzato da Associazione Professionale Proteo, Fare Sapere Lazio - Roma 27 marzo 2015. Presidente dell'Associazione culturale Forum Donne di Amelia.

## Destinatari

I seminari sono destinati a docenti di musica, operatori della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria, insegnanti di propedeutica musicale, allievi dei corsi di didattica della musica, musicoterapisti.

I seminari, completamente operativi (si raccomanda abbigliamento comodo), sono validi ai fini del compimento dei livelli di formazione Orff-Schulwerk.

Tutte le informazioni riguardanti i percorsi di formazione sono consultabili sul sito [www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it).

## Associazione all'OSI Orff - Schulwerk Italiano

Per la partecipazione ai Seminari è necessario essere associati all'OSI Orff-Schulwerk Italiano per il 2016/2017 (1° settembre 2016 - 31 agosto 2017). L'iscrizione all'OSI dà diritto ad iscriversi a seminari, corsi ed altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e ad usufruire, in forma gratuita, dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato online (ad oggi 181 unità didattiche).

Per coloro che sono già iscritti OSI per l'anno 2016/2017 sarà sufficiente indicare il proprio codice associativo nel MODULO DI ISCRIZIONE. Per i non iscritti OSI sarà necessario versare la quota di € 15,00 contestualmente alla quota di partecipazione al seminario, in un unico versamento, tramite bonifico bancario sul conto infra indicato.

## Sede, Data, Orari e Costi dei Seminari

**BODY PERCUSSION ED ATTIVITÀ INTEGRATE** - Percorsi didattici multidisciplinari per l'insegnamento della musica, rivolti ad Educatori, Musicisti, Docenti di educazione musicale (10 ore) — 3 e 4 Dicembre 2016

Docente: Ciro Paduano

Sede: Matera - Scuola di Musica e Teatro IL SETTICLAVIO - Piazza Michele Bianco s.n.

Data ed Orari: SABATO 3 Dicembre 2016 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)

DOMENICA 4 Dicembre 2016 9:00-14:30 (5 h con 30 min di pausa pranzo)

Contributo di partecipazione: 100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Scadenza iscrizioni: 15 Novembre 2016\*

**GIOCARE CON LA MUSICA PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA**- Attività integrate per la scuola primaria e la scuola dell'infanzia, rivolto ad operatori del settore ed insegnanti (10 ore) - 25 e 26 Marzo 2017

Docente: Mascia Dionisi

Sede: Matera - Scuola di Musica e Teatro IL SETTICLAVIO - Piazza Michele Bianco s.n.

Orari: SABATO 25 Marzo 2017 15:30-20:30 (4 h e 1/2 con 30 min di pausa)

DOMENICA 26 Marzo 2017 9:00-15:00 (5 h e 1/2 con 30 min di pausa pranzo)

Contributo di partecipazione: 100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Scadenza iscrizioni: 10 Marzo 2017\*

## Modalità di pagamento

Il pagamento deve essere effettuato a mezzo **Bonifico Bancario** intestato a IL SETTICLAVIO - IBAN n. IT08 0053 8516 1000 0000 2202 458 - Banca Popolare di Puglia e Basilicata - Fil. 175 - MATERA.

**CAUSALE:** "Seminario Osi Dicembre" oppure "Seminario Osi Marzo" seguito dal Nome e Cognome del Partecipante e dalla quota complessiva di partecipazione, comprendente l'eventuale contributo associativo all'OSI.

Esempio: SEMINARIO OSI MARZO, MARIO ROSSI, 115.

La ricevuta del versamento, unitamente al MODULO DI ISCRIZIONE debitamente compilato, dovranno essere scannerizzati ed inviati per e-mail entro e non oltre 15 giorni prima dell'inizio di ciascun seminario all'indirizzo [ilsetticlavio@hotmail.it](mailto:ilsetticlavio@hotmail.it), indicando nell'oggetto "Seminario OSI Dicembre" oppure "Seminario OSI Marzo".

## Attestato di partecipazione

Al termine di ciascun seminario, ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano. ([www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it)).

\*Per iscrizioni oltre i termini di scadenza indicati, sarà possibile contattare la segreteria organizzativa al n. 320/0456271, per verificare eventuali ed ulteriori disponibilità.