

Seminario
di aggiornamento didattico - musicale
10 ore

Metodologia Orff - Schulwerk

TICHITÌ E TACATÀ

MATERA 19 - 20 NOVEMBRE 2022

Docente: Giuseppe Costa

Valido ai fini del completamento della formazione Orff - Schulwerk

BODY PERCUSSION OGGETTI QUOTIDIANI
PERCUSSIONI INFORMALI
VOCALITA'

DESTINATARI

Insegnanti e operatori della scuola, musicisti, musicoterapisti
Animatori e coloro e intendano avvicinarsi alla body music

LUOGO

Presso la Scuola di Musica "Il Setticlavio"
Matera, p.zza Michele Bianco snc

DATE & ORARI

Sabato 19 Novembre: 14:30 - 20:00 (con mezz'ora di pausa)
Domenica 20 Novembre: 9:00 - 14:30 (con mezz'ora di pausa)

COSTI


€ 100 * (esclusa iscrizione OSI di € 15)

SCADENZA ISCRIZIONI

12 Novembre 2022

**Per Iscrizioni pervenute entro il 31 Ottobre 2022*
€ 90 (esclusa iscrizione OSI € 15)

INFORMAZIONI & ISCRIZIONI

 320 - 0456271

ilsetticlavio@hotmail.it

www.associazioneilsetticlavio.com

BREVE DESCRIZIONE

Intraprenderemo un'esplorazione ritmica globale, favorendo l'ascolto grazie al movimento, per metterne a fuoco il nostro "sentire" ritmico. Useremo la body percussion come comune denominatore di ogni scoperta: ogni passo sarà un'esperienza diretta per sviluppare consapevolezza motoria e, contemporaneamente, senso musicale. Le proposte che praticheremo porteranno a un naturale sviluppo del circuito suono/ascolto, aumentando la capacità espressiva grazie a una comunicazione creativa e divertente.

COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI

- Eseguire con il corpo e con gli strumenti ostinati ritmici e ritmico-melodici
- Eseguire sequenze sonore con la voce, il corpo e/o semplici strumenti a percussione
- Facilitare l'improvvisazione e seguire partiture informali
- Sviluppare l'immaginazione, l'attenzione e la concentrazione
- Stimolare al movimento e all'uso del corpo
- Sensibilizzare all'ecologia, il riuso e il riciclo
- Favorire l'inclusione e la cooperazione di gruppo

ORFF - SCHULWERK ITALIANO

Una pedagogia attiva che porta alla consapevolezza dell'elaborazione dei processi didattici partendo dal fare, dal condividere, dalla capacità del saper fare e del saper far fare per poi arrivare alle concettualizzazioni (sia della grammatica e della pratica musicale, sia delle strategie metodologiche e delle relazioni con la psicopedagogia e le neuroscienze). Una metodologia che traduce in concreto il proprio bisogno di vivere la musica fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra formazione e crescita globale come individui.

GIUSEPPE COSTA



www.donnaolimpia.it

www.orffitaliano.it

facebook.com/reteosisud

Batterista e percussionista dal 1997.

Ha seguito masterclass di strumento con Dave Weckl, Jojo Mayer, Dom Famularo, Dennis Chambers, Virgil Donati e molti altri.

Dopo aver conseguito la Laurea in Architettura, ha iniziato la formazione nella metodologia Orff Schulwerk presso il centro di formazione musicale "Donna Olimpia" di Roma completando il percorso fino al livello avanzato.

Tiene lezioni, seminari di formazione e aggiornamento sul territorio nazionale per musicisti, operatori musicali e Insegnanti della scuola primaria e secondaria.

Ha fondato la body percussion band Patuncha, con gli adulti delle sue classi di Catania e Reggio Calabria, attive dal 2015 (www.facebook.com/patuncha).

Nello stesso anno ha dato vita al suo alter ego Yosonu, progetto di sperimentazione musicale su oggetti, voce e corpo che conta 3 album in studio e oltre 300 concerti in festival e club (www.yosonu.com).

Ha pubblicato oltre 20 dischi con diversi artisti e band: dietro la batteria, alle percussioni e alla voce.

Collabora con Equilibri Pedagogici - Studio Pedagogico Interdisciplinare (RC) - per la progettazione e realizzazione di incontri di body percussion e attività integrate all'interno dei percorsi di terapia.

E' presidente di A.P.S. Muway, che nel 2018 organizzò e ospitò il Meeting di Associazioni da cui nacque la Rete OSI Centro-Sud.